

Laura Cristin

Nata a San Pier d'Isonzo il 13 giugno 1954, mi sono diplomata all'Istituto S. Slataper di Gorizia e ho insegnato nella scuola elementare fino al 1993. Mi dedico all'attività artistica fin dai primi anni Ottanta, quando ho iniziato con la pittura su vetro (e alcune mie opere sono state acquisite nella collezione del Museo C. Zavattini di Reggio Emilia) per poi ampliare e approfondire le dimensioni e la gamma dei supporti (legno, carta, plastica), delle tecniche (tempere, acrilici, colori dati a pennello o con l'aerografo) ma anche delle situazioni artistiche create, con opere bi/tridimensionali (installazioni e sculture) pervenendo infine alla scelta della performance come strumento espressivo preferenziale.

Dal 1995 al 2000 illustro libri per l'infanzia (*I Malandrins e Muri di farfalle a Bordano* di A. Signorelli), collaboro con la rivista *Disegnare&Dipingere*, partecipo al film della televisione slovena *La storia del cantastorie* (1995) con i disegni della fiaba e nei panni dell'artista che crea le immagini per le parole, vengono pubblicati corsi di educazione all'arte (in *Album di Letture Fantastiche*, CCPP e *Parole per te*, Mondadori) o iter didattici (in *Fili di vita*, a cura di L. Panariti, per la collezione di abiti dei Musei provinciali di Gorizia). Tengo anche corsi di formazione per insegnanti (tecniche per l'educazione all'immagine, di 50 ore presso l'Istituto Comprensivo di Concordia Sagittaria, Venezia, 2000) e laboratori per bambini. In questo percorso che è anche una ricerca della mia identità, parto dai paesaggi descritti nei singoli dettagli, passo per gli 'autoritratti di oca' per superare infine ogni esitazione e confrontarmi con la corporeità (serie dipinti e sculture MySELF, SHE, Siren).

La scelta della performance avviene in Irlanda nel 2003 nel corso della *visiting artist residency* al *Cill Rialaig* durante la quale sviluppo un progetto sul delfino Fungi che metto in rapporto con la mia identità artistica di Sirena (SHEren). Seguono azioni in Spagna (a Madrid, per il Circulo de Bellas Artes e il Centro De Arte Moderno), in Finlandia (a Helsinki a cura di Ilkka-Juhani Takalo-Eskola), Germania (Minden Performance Festival), Inghilterra (London Biennale 2006), Messico (a Città del Messico per Performagia 2006) e Italia. Nel luglio 2008 sono ritornata al *Cill Rialaig* per un'altra residenza, durante la quale, con il 'recording by heART' (registrazioni di cuore) di visioni-azioni-suoni vissuti durante i viaggi degli ultimi anni, ho intrapreso una fase di rielaborazione ancora più intima di un percorso artistico che posso condividere con altre persone con le quali sono in sintonia e che talvolta ospito o dalle quali sono ospitata. Così prendono vita performance ed eventi nel mio laboratorio o in altri luoghi, sperimentazioni di *street-strand art* anche al di fuori dei circuiti 'ufficiali'.

Con la preziosa collaborazione del musicista Dario Della Rossa (compositore e pianista di Cosenza), indago, esploro il ponte tra la fisicità del movimento e l'intangibilità della musica. Insieme realizziamo progetti 'aperti' (performance, CD multimediali o azioni 'libere'). Talvolta, come nel caso di Santa Maria di Leuca nel 2005, del Museo di Riola di Vergato (Bologna), di "Action in G" per Garibaldi, di "Son@Da per Trio" per la Giornata della Memoria o delle "DivinAzioni" al Castello di Santa Severina (Crotone) durante il Festival del teatro del 2008, ci ritroviamo 'dal vivo' per studiare, sperimentare e realizzare percorsi comuni. Ho raccolto immagini di persone, luoghi e contesti coinvolti nella poetica 'cetacea' nel progetto aperto "SHEren&dolphin".

Ho esposto opere pittoriche e/o installazioni in Italia e all'estero. Sono attiva nel network della mail-art e nel web. Nel 2005 ho curato il progetto di arte postale "Agane e Krivapete" per l'Istituto Tellini.

In occasione di *Performagia 4* (Città del Messico, maggio 2006) alla quale ho partecipato con la performance *SHEren in A-Mexico* ho tenuto la conferenza "L'identità come manufatto".

Documentazione della mia attività si trova in Archivi: Archivio per l'Arte Italiana del Novecento a Firenze, Museo "C. Zavattini" di Luzzara, Ceris Arte di Cosenza, Archivio Artisti della Bisiacaria e altri. La mia biografia è in *Allgemeines Künstlerlexikon* (Monaco e Lipsia, 1998). L'attività recente è documentata in vari siti web.

Mie opere fanno parte delle collezioni di Musei e Gallerie in Italia e all'estero, quali: Museo C. Zavattini di Luzzara, Pinacoteca di S. Pier d'Isonzo, Gorizia, Ceris Arte di Cosenza, Matteo Editore a Treviso, Repubblica degli Artisti a Venezia, Museo dei Tarocchi a Bologna, Mangallery a Novi Sad e Museo di Trebnje in Slovenia, MuseumMan a Liverpool, Cill Rialaig a Ballinskelligs in Irlanda, Neo-dogma-non a Londra, Centro de Arte Moderno a Madrid e altre collezioni private.

Miei contributi di mail-art sono presenti in molte raccolte internazionali e istituzioni alternative quali il Museum of Temporary Art (collezione di Debby Rebsch) a Tübingen, in Germania o il Museo Internazionale de Neu Art (direttore Ed Varney) a Courtenay, in Canada.

Laura Cristin, piazza S. Martino 6, 33050 Bagnaria Arsa (UD) ITALY, tel. 0039 0432 928886

lauracristin54@gmail.com

www.lauracristin.it

video in www.youtube.com/L4AURA52

PERFORMANCE

Laura Cristin

- 2003 *to Fungi, the dolpHEN*, Cill Rialaig Project, Ballinskelligs, Kerry (Irlanda) JUL
SHEren in search of dolpHEN, Convocatoria Greco, Centro de Arte Moderno, Madrid OCT
- 2004 *Getting ready for summer: be a SHEren (or a dolpHEN) with a new sun/swim/sauna collection*
 a Pälkäne (Scuola di Kostia), Helsinki (Galleria Huuto) in Finlandia MAR
 e a Venezia (con Ilkka-Juhani Takalo-Eskola ed Emilio Morandi) MAY
Omaggio al MARE, Santa Maria di Leuca (Lecce) OCT
Agane&Krivapet, S. Giovanni al Natisone (Udine) OCT
- 2005 *SHEren'sCASE*, per Unclaimed luggage al Circulo de Bellas Arte e al CAM, Madrid FEB
The Apple-Tree, per l' Albero della Poesia, Itinerari 80 a Venezia-Mestre APR
Dasheren:lavare i panni in Arno, per VI Creativa a Rignano sull'Arno (Firenze) MAY
SHEren's promenade, per Passeggiata effimera a Montegrotto Terme (Padova) JUN
SHEren&Andersen, Jesolo Lido (Venezia) JUL
The Little Magic Mermaid, per il Minden Art Festival (Germania) SEP
Around a weeping willow, per il V Festival Hermatena, Riola di Vergato (Bologna) SEP
Magic Venice, per Magico Padiglione Italia, Repubblica degli Artisti a Venezia-Mestre SEP
SHErenaDA con il musicista **Dario Della Rossa** a S. Maria di Leuca (Lecce) OCT
A DolpHEN for S. L'Aura Day at pietrAnerA a Rodi Garganico (Foggia) OCT
SHEren in A: Azioneffimera, per la casa Amodale a Pioraco (Macerata) OCT
in the WAVE, per Magico Padiglione Italia a Montegrotto Terme (Padova) DEC
- 2006 *in the WAVE of M:nell'Onda del Mare*, Borsa Internazionale del Turismo a Milano FEB
in Memoria 11MAR2004: A-M-O, Encuentro de Performas, CAM a Madrid MAR
SHErenaDA per PIG DADA, per l' Albero della Poesia a Venezia-Mestre, APR
SHEren at Brescia Art Marathon, per il progetto Piedi di Kika Bohr, Brescia, APR
SHEren in A-Mexico, Performagia 4, Academia de S. Carlos per il MUCH, Città del Messico, MAY
il primo Solstizio di SHEren, Festa del Solstizio d'Estate, Turriaco (Gorizia) JUN
From A-Mexico to A-Montegrotto, per Passeggiata effimera2 a Montegrotto Terme (Padova) JUL
in the WAVE of Human Technology: AMO=LOVE, Synergy Gallery per LBiennale, Londra JUL
SHEren in A-MemOry of July 7th, the Foundry per LBiennale, Londra JUL
A-MemOry of W(hale) Amadeus Mozart, Orleans House per LBiennale, Londra JUL
SHEren in A-MemOry for lost images, Aardverx (Dawn Redwood), Londra JUL
SHErenaDA con **Dario Della Rossa**, VI Festival Hermatena al Poranceto di Camugnano, (Bologna) SEP
A M Oz art SHEren@DA, I Premio della Performance di Strada, Molinella (Bologna) DEC
- 2007 *GIALLO Days with Aardverx*, with Dawn Redwood in Venice and Bagnaria Arsa (Udine) JAN
SP como Sin Palabras, Circolo nautico Canoa, San Giorgio di Nogaro (Udine) APR
SherenaDa's WAVE is ON, VIII Creativa in Rignano sull'Arno (Firenze) JUN
A MOvie SherenaDa: tarocchi da viaggio, con **Dario Della Rossa**, Museo dei Tarocchi, Riola di Vergato (Bologna) JUN
LC&DDR para el dia del paraguas negro in Mexico, action in www on 07.07.07 at 7 p.m., Revista sin texto JUL
Moonlight SherenaDa, Passeggiata Effimera 3 c/o xx.9.12.Fabrika, Piombino Dese (Padua) JUL
A+ MOve for Africa, Minden Art Festival "Oh, Africa!" (Germany) AUG
- 2008 *Action in G*, Garibaldi: uomo della libertà, uomo dell'umanità (a cura di Enzo Marino), Museo storico di Bergamo JAN (video proposto a Montevideo, Uruguay in MAR)
Son@Da per Trio, con Dorothea Fayne e Dario Della Rossa, per la Giornata della Memoria, Galleria Donna Innovation SDS, S. Daniele del Friuli (Udine) JAN

Trio @ Venice Carnival, con Dorothea Fayne e Dario Della Rossa, Open Theatre of Piazza S. Marco JAN

AmOr: 8 marzo 2008, presso la Galleria SDSA a S. Daniele del Friuli (Udine) MAR

Duino Paradiso Equinox I & II, con Dawn Redwood, lungo il sentiero Rilke a Duino (Trieste) MAR

Eire by heART: visions-actions-sounds, Cill Rialaig residency a Ballinskelligs, Irlanda JUL

Street art at TATE, Strand art in Brighton, Aardverx on July 22nd, con Dawn Redwood durante la London Biennale, England JUL

Partecipa come body performer, duettando con il jazzista Eugenio Colombo, al concerto di Mirko Onofrio *Re-visioni di Francesco Landini* a S. Severina (Crotone), durante "Le arti del gesto" AUG

DivinAzione in Castello, con **Dario Della Rossa**, nel Castello di S. Severina (Crotone) AUG

DivinAzione in 33 revs, per "XX.9.12.Archivio Vinile" ad Abano Terme (Padova) SEP

Sheren in gARTen, performance per la fotografa Laura Maria Mino a Bagnaria Arsa (Udine) SEP

A MA il train, per il l'International Mail Art & performance Festival "Im Zug der Zeit" a Minden, Germania DEC

2009 *Herzkunst im Mut der Europa*, per Fzkke gallery, a cura di Ruediger Abshalom Westphal a Euskirchen, Germany FEB MAR

Selezione delle mostre

Laura Cristin

1997/98 *Il Corpo: Immagine e Percezione* (Biennale DARS), con i busti “MySELF” in relazione ad alcune opere di Cindy Sherman, a Udine

1999 *Il lago di Garda e il Giubileo* a Garda (VR), Roma e Cavailon (France)

Luoghi/Plätze a Minden (Germany) **Personale**

Dialoghi con la scultura a Pordenone **Personale**

2000 *acqueen in Casier* (TV) **Personale**

Friuli DOC:colori e sapori, premio speciale per “Friuli D’Oca”, a Udine

Scultura: sostantivo singolare femminile a Cavasso Nuovo (PN)

2001 *Chiare fresche dolci acque e Fly for PEACE* a Spilimbergo (PN) **Personale**

Identità per modelli sartoriali a Turriaco (GO) **Personale**

2002 *Collezione Borges* a Quilmes, Buenos Aires, C. A. M. (Argentina)

Ars Foroiulana, Isola d’Istria (Slovenia)

I Promessi Sposi e la Città promessa, con l’installazione “Two women” a Milano,

2003 *SHirEn and dolpHEN* a Ballinskelligs (Ireland) **Personale**

Diarte '03, Artnest a Firenze

Marea negra in Galizia (Spain)

Temples of the world a Pälkäne (Finland)

Biennale of Kyoto nel progetto di Shozo Shimamoto (Japan)

Signed Sealed Delivered: Fact and Fiction a Regina (Canada)

2004 *Diarte '04*, Artnest a Firenze

Surreal Cafè a Brooklyn, New York (USA)

Magic in my hands a Minden (Germany)

Artists of Fun, Galleria Clocchiatti a Udine

Premio Convivencia a Ceuta (Spain)

Mail art allo specchio (a cura di R. Maggi) per London Biennale a Milano

Precipitations (di A. Nankervis) a New York, Londra e Liverpool per LB (USA and England)

draw drawing (di G. Picca) Kufa Gallery a Londra per London Biennale (England)

Invadere le invasioni a Cosenza

6° *IMAF* (International Multimedial Art Festival) a Odzaci, Novi Sad (Serbia)

7° *Encuentro de Poesia Visual Vortice Argentina* a Buenos Aires (Argentina)

Agane&Krivapete a S. Giovanni al Natissone (UD)

100 artisti per il Salento a Santa Maria di Leuca (LE)

mostra CentroFriulanoArtiPlastiche, Galleria di Arte Moderna a Monfalcone (GO)

per i 500 anni di Monna Lisa (di Anna Boschi) a Castelsanpietro (BO)

XII Biennale di Poesia *Verità e dubbio* ad Alessandria

Presepe ad Atripalda (AV) e *CARTAINCANTA* a Taranto

2005 *Unclaimed luggage*, Circulo de Bellas Artes a Madrid (Spain)

Dos Islas, dos Mares, e-anthology per il bicentenario dalla nascita di H. C. Andersen, Habana (Cuba)

24 hours, Provincial Museum di Savonlinna e *Kostia* a Pälkäne (Finland)

Alfabetos Proxeto De Arte Correo, Aquis Celenis, Galizia (Spain)

La PACE ha colore? (di Anna Boschi), Castelsanpietro (BO)

Esserci-Padiglione Italia per la 51 Biennale a Venezia e altre città italiane

Magico Padiglione Italia (a cura di G. Da Lio) per la 51 Biennale a Venezia-Mestre

ArtistTradingCards SHERens&dolpHENS, Kulturzentrum BÜZ, Minden (Germany) **Personale**

Berliner Kunstsalon, (di A. Nankervis), *Blueprint* a Berlino (Germany)

100 artisti per il Salento, Leuca (LE) e il *MARE* a Rodi (FG) in Apulia

Artcard, Sharjah Art Museum, (Arab Emirates)

Hypegallery a Milano

2006 *Magmart*, Video Festival, Napoli

5 Biennale de la Photo et des Arts visuels de Liege, MAMAC, Liegi (Belgium)

Hypegallery, Amsterdam (Holland)

Italian Style (di Claudio Romeo), Milano

Human Technology (di Rosemarie Lopes) alla Synergy Gallery per London Biennale, Londra (England)

draw_drawing_2 (di Giacomo Picca) a The Foundry per London Biennale, Londra (England)
Arcadia (di Jill Rock) a The Stable Gallery per London Biennale, Londra (England)
MayDay project for London Biennale (di A. Nankervis) con “AMO Flags” a Londra e Liverpool (England)
Amonyefesta (di Salih Kayra), con “AMONellaFesta SHEResign”, London Biennale pollination a Kyrenia
 (Northern Cyprus)
Hypegallery, Berlino (Germany)
Tarots (di Claudio Grandinetti), Cosenza
Knights (di Alberto Sordi), La Spezia
2007 *Poetry storm*, Vercelli
A Move in G8, Minden e Costa Baltica (Germany)
Museo dei Tarocchi, Riola di Vergato (BO)
Vinile project, XX912Fabrika, Piombino Dese e Padova (PD)
Amonyefesta2, Kyrenia, Cyprus
What time is it?, Gallery ExG, Pälkäne (Finland)
Letteratura, Montagna, viaggio, avventura, per LetterAltura, Siviera (VB)
La unidad Latinoamericana a los ojos del mundo, (a cura di Clemente Padin), Maldonado (Uruguay)
Movie, La Spezia
First day of issue & The Sticker Dude universe, gallery 101, Brooklyn, New York (U.S.A.)
2008 *Magmart 3*, video festival, Napoli
Son@Da per Trio, Galleria Donna Innovation SDSO, S. Daniele del Friuli (UD) **Personale**
7th International Day of Poetry, Spazio Intermediale ARKA (a cura di M. Zanasi), Assemini (CA)
Alt!, IX edizione di “Creativa”, Rignano sull’Arno (FI)
Cill Rialaig Gallery, mostra delle opera dei *visiting artist* a Ballinskelligs e Dublino (Irlanda)
For Ballinskelligs Castle restoration fund, Ballinskelligs, Kerry, Irlanda
Homenaje a Ray Johnson, Maldonado (Uruguay)
Biennale di Poesia 2008, (a cura di Enrica Mancuso) palazzo Cuttica, Alessandria
Pittori dell’anima, (dedicata a Tino Sangiglio) a Turriaco (GO)
Matenme por que me muero, Città del Messico
Conceptual continuity, (a cura di M. Follin), Favaro V.to (VE) e <http://itonlymailartconcept.blogspot.com/>
2009 *On CDOs and Double Clubs*, (a cura di G. Picca) per August Art, London EAST Festival (UK)
Water, (a cura di K. Berg, P. Heino, E. Schön) Boston USA, Hameenlinna Finlandia, Tel Aviv Israele
eMANcipation, (a cura di P. Kuestermann) Bundeswehrfachschule Berlino (Germania)

Nota: le mostre non specificate come Personali sono Collettive