

Sono nata a San Pier d'Isonzo il 13 giugno 1954. Dopo il diploma magistrale all'Istituto "S. Slataper" di Gorizia, ho lavorato per un anno come bibliotecaria, ho imparato l'inglese al City Lit di Londra (Arels Certificate), per impiegarmi poi come insegnante fino al 1993. Inizio a dipingere nei primi anni Ottanta, a olio su vetro ma ben presto sento la necessità di sperimentare tecniche e superfici diverse e di praticare murales, illustrazioni, arti plastiche. Sviluppo nel tempo un percorso molto personale che va dagli autoritratti (di oca) alle sculture sui generis di manichini (serie "MySELF" e "Mediterranea") e alla progressiva definizione dell'identità di Sheren. Nel 2003 mi viene assegnata una visiting artist residency in Irlanda e scelgo di continuare/evolvere con la performance. Punti centrali della mia ricerca sono il mare, il viaggio (non-solo-metaforico), la musica, la libertà, la collaborazione con artisti sulla stessa lunghezza d'onda, nonché la necessità – ogni tanto – di riflettere e fare il punto (anche scrivendo) di così movimentate situazioni. Significativa la recente produzione di Stendardi da Viaggio: leggere non-solo-pitture su tessuto-non-tessuto dove fisso ricordi memorabili, incastonati nel dipinto-ricamo-rilievo in Braille. Partecipo inoltre a iniziative di mail art e fluxus a livello internazionale.

**Principali mostre** 1996-2014: "Letture fantastiche" nella Pinacoteca di San Pier d'Isonzo GO, "Il corpo: immagine e percezione" a Fagagna UD, "Plätze" a Minden DE, "acqueen" a Casier TV, "Identità per modelli sartoriali" a Turriaco GO, "Collezione Museo C. Zavattini" al Centro di Arte Contemporanea di Larissa EL, "I Promessi Sposi e la Città Promessa" a Milano, "SHE-SHirEn-Sheren" a San Daniele del Friuli UD, "La Bisiacaria a San Marco" al Palazzo delle Prigioni di Venezia e a Trieste. Nel 2014, "Lo Stracquo: l'arte che viene dal mare" a Ponza LT

**Performance** (dal 2003): Irlanda, Helsinki, Madrid, Germania, Città del Messico (performagia4 di UNAM), Londra (Biennale e the Foundry), Parigi (Père Lachaise), Belgrado (Art Fair), The Neatherlands, Sofia (at WTAF). S. Maria di Leuca LE, Firenze, Milano, Riola BO (Museo dei Tarocchi), Bergamo (Museo di Storia), S. Severina KR ("Le arti del gesto"), Venezia e Ponza ("Sherena Vellella") in Italia

**Etceteras:** murales, libri, film/video, laboratori, conferenze, curatela etc. sono parte integrante della mia arte/vita. Murales a Castellana Sicula PA e Bordano UD. Dal 2005 mi capita di filmare performance o azioni d'arte estemporanee. I video che ne risultano stanno nel mio archivio e/o vengono pubblicati/spediti to whom it might concern. Ho partecipato a diverse edizioni del Magmart video festival/webmagazine di Napoli e all'evento messicano "07-07-07 para el dia del paraguas negro". Ho tenuto la conferenza "L'identità come manufatto" a performagia4

**Saggio critico** di Tino Sangiglio in " Pittori dell'anima", Trieste, Istituto Giuliano di Storia e Documentazione, 2007

**Mostre** (Le personali sono indicate con P)

**1982** partecipo alla prima collettiva a Monfalcone GO

**1990** Museo "Zavattini" a Luzzara RE

**1993** "Parola e silenzi" a Udine e "Oche"(P) a Palmanova

**1995** (dal e fino al 2006) partecipo alle collettive del Centro Friulano Arti Plastiche di Udine

**1996** "Letture fantastiche: illustrazioni, dipinti e cose" (P) nella Pinacoteca di San Pier d'Isonzo GO

**1998** "Il corpo: immagine e percezione" a Fagagna UD, "Arte in contemporanea" a Latisana UD

**1999** "Plätze" (P) a Minden DE, "Selezione artisti del museo di Luzzara" al Contemporary Art Center di Larissa EL, "L'irrompere del quotidiano nel sacro" a Spilimbergo UD, concorso internazionale "Il Garda e il Giubileo" in Veneto, a Roma e a Cavaillon FR, "Donne in Arte" a Pordenone (a cura di Enzo di Grazia), Biennale di Alessandria, "Dialoghi con la scultura" (a cura di A. Garlini) a Campolongo al Torre UD

**2000** "acqueen" (P) spazio Juliet di Casier TV, Scultura (P) a Cavasso Nuovo PN, Personale ad Asolo TV, "geniusloci" alla Casa del Marinaretto di Piancada di Latisana UD

**2001** "Identità per modelli sartoriali" (P) a Turriaco GO

**2002** "Ars Foroilana" a Isola SI, "I Promessi Sposi e la Città Promessa" (a cura di C. Bossi) a Sassetti Cultura di Milano

**2004** "Artists of FUN"(a cura di P. Ciani) alla galleria Clocchiatti di Udine

**2005** "Unclaimed luggage" al Circulo de Bellas Artes di Madrid, "ATCards" a Minden DE, Museo dei Tarocchi a Riola BO

**2006** "draw\_drawing" (a cura di G. Picca) a The Foundry e "Human Technology" (a cura di R. Lopes) a Synergy Gallery a Londra

**2008** "SHE-SHirEn-Sheren" (P) a San Daniele del Friuli, "Pittori dell'anima" a Turriaco GO  
**2009** "The Irish Trip-tych" c/o Fzkke a Euskirchen DE; dal 2009 e fino al 2011 in diverse edizioni della Bienal Guadalupana  
**2010** "La Bisiacaria a San Marco" al Palazzo delle Prigioni di Venezia, mostra di illustrazioni (P) in Biblioteca Joppi a Udine, in "GenerAction" (a cura di R. Maggi) all' Università del Melo di Gallarate MI  
**2011** "Scomposta testimone dell'Unità d'Italia" per studio Tufano a Milano, "La Bisiacaria a Trieste" (a cura di G. Bonomo)  
**2012** "Geography, Alice!" Galleria 3D a Venezia-Mestre, mostre itineranti "micro2" e "micro e-book" a cura di Microbo, Milano  
**2013** in "Drachen Museum" in Lindenfeld im Odenwald DE, "Collections" c/o Kunst-Kolonie-Veenhuizen NL, "Art20" (curator: Pjrio Heino) in Finland  
**2014** in "Lo Stracquo" a I Cameroni dei Confinati di Ponza LT, in "Focus Latin America: Art is Our Last Hope" al Phoenix Art Museum, Arizona, USA

**Performance** (La partecipazione dal vivo del pianista-musicista Dario Della Rossa è indicata con DDR)

**2003** "in search of dolpHEN" al Centro de Arte Moderno di Madrid  
**2004** Galleria Huuto a Helsinki (con Illka-Juhani Takalo-Eskola), Venezia (con E. Morandi), San Giovanni al Natisone UD, S. Maria di Leuca LE  
**2005** Circulo de Bellas Artes a Madrid, Venezia, Rignano sull'Arno FI, "Passeggiata effimera" a Montegrotto Terme PD, Netmail festival a Minden DE, S. Maria di Leuca (con DDR) e Rodi Garganico in Puglia  
**2006** Borsa Internazionale del Turismo a Milano, Madrid, Brescia (nel progetto di Kika Bohr per la Maratona), Venezia, a Performagia4 a Città del Messico, a The Foundry, Synergy Gallery e Orleans House per London Biennale, "SherenaDa" a Camugnano BO (con DDR), Premio della Performance di Strada a Molinella FE  
**2007** Duino TS (con Dawn Redwood), Riola di Vergato BO (con DDR), festival "Oh, Africa!" a Minden DE  
**2008** "Garibaldi" al Museo Storico di Bergamo (a cura di E. Marino), "SonaDa per Trio" a S. Daniele del Friuli (con DDR e Dorothea Fayne), a Ballinskelligs IE, a "Le arti del gesto" (body performer in rivisitazione delle musiche di F. Landini di Mirko Onofrio, per il flauto di Eugenio Colombo, con DDR) a S. Severina KR  
**2009** "Nixe" c/o Fzkke a Euskirchen DE (con Azim Shabal Nawabi), Ravenna (con L. Maria Mino), festival "Train" a Minden  
**2010** "S\_core" al Palazzo delle Prigioni di Venezia, Firenze, alla Fiera della Casa Moderna di Udine (a cura di A. Rusin)  
**2011** ad "Arte per Ambiente" a Palmanova UD, al "Poesy Pavillion" per 54 Biennale di Venezia, al Père Lachaise per R. Roussel (a cura di G. Broi) a Parigi, a "Le gabbie del tempo" di Kika Bohr a Milano e "Trine" ad aardverx a Londra  
**2012** "Just life" (con Joel Cohen) a New York, alla "Belgrade Art Fair" YU (a cura di Nenad Bogdanović), "tAbleau vivant for Alice" alla Galleria 3D a Venezia-Mestre  
**2013** "Fioritura" c/o Kunst-Kolonie Veenhuizen NL, Embassy Pavillion per 55 Biennale di Venezia e "Sirena Bulgara" al Water Tower Art Fest di Sofia BG  
**2014** "Danse du Tarot en F" al Père Lachaise di Parigi, "Sherena Velella" al Museo Civico di Ponza LT

**Etceteras** (murales, libri, film, laboratori, residenze d'artista, conferenze, curatela, etc.)

**1979** dipingo un murales in un Children Playground a Leeds UK  
**1988** (dal e fino al 1996) collaboro con il mensile *Disegnare & Dipingere* versione italiana dell'americano *The Artist's Magazine* e con *Splash: giochi creativi per ragazzi* pubblicati dalla All Visuals di Milano  
**1990** partecipo al workshop Tabor likovnih samorastinikov a Trebnje SI  
**1995** partecipo con lo scrittore Angelo Signorelli al film di Televizija Slovenija "La Storia del Cantastorie" (che viene girato nella mia casa-studio di Bagnaria Arsa e a Idria SI) con illustrazioni, quadri e pitture di scena. Vengono pubblicati alcuni libri (*I Malandrins*, *lo specchio della luna*, *Muri di Farfalle a Bordano*)  
**1996** conduco ( con A. Signorelli) un laboratorio creativo per i bambini di S. Pier d'Isonzo, documentato nel libro *Album di Letture Fantastiche* pubblicato dal Consorzio Culturale Pubblico del Monfalconese GO, dipingo il murales "Wunderwall" a Bordano UD, un particolare del quadro "Mangiatori di baguette" viene scelto per il manifesto de "La Festa del Pane" di Tolmezzo UD  
**1998** murales "The spirit of memory" a Minden DE per l' Open Air Gallery  
**1999** curo insieme al prof. Ion Bulei "Vacanze Rumene", mostra di pittura e scultura di Georgescu, Istrate e Mârginean a Villa Antonini-Belgrado di Saciletto di Ruda UD, il CISA di Gorizia pubblica il calendario "S-oggetti" con immagini di 12 mie opere commentate, sul tema del riciclo

**2000** murales a Castellana Sicula PA, conduco un corso di aggiornamento (in 100 ore) di educazione all'immagine per gli insegnanti di Concordia Sagittaria VE, tre corsi di approccio all'arte vengono pubblicati in testi scolastici (*Parole per te*, B. Mondadori), contribuisco per la sezione didattica e le illustrazioni a un saggio dei Musei Provinciali di Gorizia (*Fili di vita. Percorsi di lavoro femminile nel Goriziano tra Sette e Novecento*, a cura di Loredana Panariti, Monfalcone GO, Edizioni della Laguna)

**2001** l'illustrazione "Friuli D'Oca" viene segnalata ed esposta a Friuli DOC a Udine

**2003** selezionata dal Cill Rialaig per la prima visiting art residency a Ballinskelligs IE, prendo parte a "Diarte" di I. Vitali proiettando nottetempo diapositive dalla finestra dello studio

**2004** curo "Agane e Krivapete" (mostra collettiva, performance e CD) a S. Giovanni al Natisone UD per l'Istituto Tellini

**2005** (dal) collaboro a "El Mail Tao", magazine d'artista curato da Karl Friedrich Hacker, partecipo a diverse edizioni di Magmart video festival di Casoria NA che pubblica "Handmade Identity in A+" in Mag n. 2

**2006** presento il saggio "Handmade Identity" a Performagia4 all'UNAM University di Città del Messico

**2008** seconda visiting art residency al Cill Rialaig di Ballinskelligs IE

**2009** illustrazioni per *Miti, Fiabe e Leggende del Friuli storico* n. 9 sono pubblicate da Chiandetti UD

**2010** conduco il laboratorio-performance "Vestiti da Sirene" alla Biblioteca Joppi di Udine, per bambini fino a 6 anni

**2013** scrivo le prime 20 brevi storie illustrate relative a progetti passati/presenti/futuri di arte/vita per il rinnovato sito [www.lauracristin.it](http://www.lauracristin.it) (online dal marzo 2014)

**2014** partecipo ai (video) murales di studio.ra a Roma, sono nella giuria del concorso internazionale "Il merletto a Gorizia", realizzo il libro d'artista "Sherena Velella" in 4 copie handmade

### **Opere in collezioni**

Museo "C. Zavattini" di Luzzara RE, Galerija Samorastinikov a Trebnje SI, Collezione di Palazzo Florio all'Università di Udine, Gallery Origins a Dublino IE, Synergy Gallery a Londra, Museo dei Tarocchi a Riola di Vergato BO, Pinacoteca Comunale di San Pier d'Isonzo GO, Banca Popolare di Cividale a Palmanova UD, Matteo Editore a Casier TV, Carte d'Artista a Spilimbergo UD, Centro de Arte Moderno a Madrid, Collezione Caroli a Gallipoli LE, collezioni libri d'artista delle Officine Creative di Marano di Napoli, CABA di Conselice di Ravenna, Fundación del Garabato di Angera e Saragozza, collezione Emre Soykan a Kyrenia Cipro, Netmail a Minden DE, Garage n. 3 Gallery a Venezia-Mestre, Tarot Alchemy Collection di Adam McLean a Glasgow UK, archivi Fluxus e Mail Art negli Stati Uniti e in altre collezioni private

### **Documentazione**

*Laura Cristin*, testi di Marzio Dall'Acqua, Sergio Molesi, Susanna Busnelli, Elena Bosazzi, Laura Cristin, Udine, Juliagraf, 1993

*Pittori dell'anima*, Tino Sangiglio, Trieste, Istituto Giuliano di Storia e Documentazione, 2007

*Allgemeines Künstlerlexicon* (Monaco e Lipsia, 1998), Archivio per l'Arte Italiana del Novecento di Firenze, Archivio storico degli artisti della Bisiacaria di Turriaco GO, Archivio DOCVA a Milano, Museo "C. Zavattini" di Luzzara RE, cataloghi di mostre collettive, "Mindener Stadt Anzeiger", "Kölner Stadt Anzeiger", "MeQRiMa" n.1 di Rita Mascialino, Cleup PD, "Agenda Friulana 2002" e *Scrivendo d'arte* di Vito Sutto UD, "Farepoesia" di T. Truglia PV, Juliet e Flash Art, altre recensioni di Sabrina Zannier, Livio Sossi

In rete è presente ampia documentazione

INFO: Laura Cristin

piazza S. Martino 6, 33050 Bagnaria Arsa (UD) ITALY

tel. +39 0432 928886 mobile +39 349 8934353

[www.lauracristin.it](http://www.lauracristin.it) lauracristin54@gmail.com